

FICHA TÉCNICA
ESPECTÁCULO: **LA BUSCONA**
COMPAÑÍA: TRASTERO 203

ESCENARIO, ESCENOGRAFÍA Y MAQUINARIA

Dimensiones ideales del espacio escénico: 10 x 8 m
Dimensiones mínimas: 7 x 4 m
Altura mínima de varas: 4 metros

Cámara negra a la italiana

Se hace uso del telón de boca

No hay movimiento de maquinaria durante la representación

*Fotografía de escenografía en Anexo

ILUMINACIÓN

Mesa programable con opción de patcheo electrónico. Preferiblemente ETC o LT
Canales de dimmer: 42

4 varas electrificadas dentro de escenario
1 vara electrificada exterior frontal

5 estructuras de calle
2 peanas de suelo

12 PC 1 kw
5 fresnel 1 Kw
18 recorte 25-50º 1Kw
6 PAR 64 CP-61
5 PAR 64 CP-62
1 PAR 36
2 Panorama 1Kw (sala)

1 luces navidad (compañía)
1 lámpara 30w (compañía)

Si hubiera cañón de seguimiento, se valorará la opción de utilizarlo

Portafiltros disponibles para todos los aparatos
Viseras disponibles para todos los PCs

Necesidad de regulación de luz de sala. Si no fuera posible, se añadirán focos a tal efecto.

SONIDO

Mesa de sonido

P.A. adecuada al espacio con ecualizador paramétrico

2 envíos post-fader amplificados con ecualizador paramétrico para 2 monitores (LyR)

Reproductor CD profesional

Cableado para conexión de ordenador portátil

1 micrófono SM58 (con cable)

1 micrófono SM58 inalámbrico

1 pie de micro

1 Loop station (compañía)

El control de luz y sonido deben estar juntos, en lugar con buena visibilidad y percepción acústica

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

2 técnicos de iluminación durante el montaje, 1 en función

1 técnico de sonido durante el montaje y función

TIEMPO DE MONTAJE: 7 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 80 minutos

VEHÍCULO USADO EN EL TRANSPORTE: vehículo mixto Citroen Berlingo

CAMERINOS

1 camerino individual

Agua para la actriz durante la representación y para los técnicos durante el montaje

CONTACTOS

Carmen Mori (técnico): cmoriprendes@gmail.com 696 37 77 43

Mercedes Reyes (actriz y producción): mere.reyes.zambrano@gmail.com 619838137

ANEXO

Fotografía de escenografía, ubicada en izquierda de escenario (desde vista de público)

